

**Spett.le Associazione Rete città sane**  
presso la sede operativa della  
presidenza nazionale Comune di Milano  
**pec:** [info@pec.retecittasane.it](mailto:info@pec.retecittasane.it).

**OGGETTO: Bando Oscar della Salute 2024 (progetti 2023)**

**Premio Nazionale Rete Città Sane – OMS**  
[www.retecittasane.it](http://www.retecittasane.it)

**MODULO PRESENTAZIONE PROGETTO**

<b>Titolo del progetto</b>	FESTIVAL "INGIROLEGGENDO"
<b>Ente proponente</b>	COMUNE DI NOICÀTTARO
<b>Referente del progetto</b>	nome GRAZIA cognome STOLFA Indirizzo via Pietro Nenni 11 Telefono 0804784242 e-mail <a href="mailto:g.stolfa@comune.noicattaro.bari.it">g.stolfa@comune.noicattaro.bari.it</a> pec: <a href="mailto:lpp.comune.noicattaro@pec.rupar.puglia.it">lpp.comune.noicattaro@pec.rupar.puglia.it</a>
<b>Città in cui ha avuto luogo il progetto</b>	NOICATTARO
<b>n. abitanti del Comune</b>	25.915
<b>Durata del progetto:</b> (Esprimere la durata in mesi)	12 mesi – GENNAIO/DICEMBRE 2023
<b>Descrizione di sintesi del progetto</b> (Massimo 30 righe) la descrizione deve comprendere anche la metodologia di progettazione	<p>Il festival, proposto come appuntamento annuale permanente, diffuso nel tempo e sull'intero territorio della città, si configura come percorso di medio-lungo termine che ha l'obiettivo di prestare particolare attenzione alle zone cittadine più periferiche e disagiate, proponendo la promozione del libro e della lettura quali elementi a contrasto della povertà educativa e culturale e sensibilizzando i cittadini e le cittadine a vivere le zone verdi della città, il centro storico a piedi o in bicicletta, e la Biblioteca come luogo di incontro, scambio e condivisione dal quale tutte le attività si diramano.</p> <p>Gli eventi sono distribuiti temporalmente da gennaio a dicembre. La progettazione ha tenuto conto di diversi aspetti della vita dei cittadini proponendo attività che avessero a che fare con la conoscenza di sé e degli altri, organizzando incontri con professionisti (autori/trici, illustratori/trici, formatore socio-culturale, insegnante di lingua inglese) favorendo socializzazione e integrazione con attività di <i>gaming</i> ma anche con eventi in cui la lettura si lega al cinema, con libri sul tema della cura dell'ambiente e del territorio, e giornate di scoperta della Biblioteca, della sua attività e dei suoi servizi, in collaborazione con altre realtà del territorio. Strumenti concreti, ma</p>

	<p>anche eventi pensati per nutrire l'immaginario di bambini e ragazzi: trascorrendo un'intera notte in Biblioteca, seguendo indizi alla ricerca del tesoro nella piazza cittadina, percorrendo di settimana in settimana l'itinerario di letture con il <i>kamishibai</i> e scorrazzando per la città in bicicletta tra luoghi conosciuti e storie nuove e infine imparando con gli adulti a coltivare attivamente la speranza, attraverso un percorso interdisciplinare di formazione, prendendosi cura di quella parte di se stessi che si trova ad affrontare la quotidianità e la complessità del reale.</p>
<p><b>Obiettivi del progetto</b>          Descrivere sinteticamente gli obiettivi del progetto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorizzare i luoghi di prossimità del paese</li> <li>2. Promuovere la mobilità sostenibile attraverso passeggiate a piedi e in bicicletta</li> <li>3. Adoperare materiali di riuso per la realizzazione delle attività</li> <li>4. Proporre attività anche decentrate raggiungibili senza l'utilizzo di mezzi di trasporto</li> <li>5. Promuovere la lettura e i suoi benefici a tutte le età</li> <li>6. Favorire la commistione di arti e discipline</li> <li>7. Proporre nuove modalità di guardare a se stessi e agli altri</li> </ol>
<p><b>tematica a cui il progetto fa riferimento</b>          Scegliere una sola delle tre opzioni</p>	<p>X Contrasto al cambiamento climatico, all'inquinamento atmosferico e alla perdita di biodiversità: introduzione - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - di strategie concrete per la tutela dell'ambiente nei contesti urbanizzati, con riferimento, a titolo esemplificativo, alla riduzione delle emissioni di sostanze climalteranti, al contenimento del consumo dei suoli, a pratiche di riuso e di rigenerazione del costruito, anche attraverso il coinvolgimento della cittadinanza attiva.</p> <p><input type="radio"/> Potenziamento e/o ricomposizione dell'offerta di beni/servizi essenziali (sociali, socio-assistenziali, sanitari o socio-sanitari) - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - nell'ottica di una progressiva riduzione dei divari sociali e di salute, secondo principi di parità di accesso e integrazione sociale, con particolare riferimento alle diseguaglianze di genere e alla salute mentale</p> <p><input type="radio"/> Rafforzamento della governance territoriale, nell'ottica di un approccio unitario ed ecosistemico alla salute nelle città: potenziamento delle risorse umane e affinamento degli strumenti operativi - anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie (ad es. Intelligenza artificiale) - a favore di una maggiore interazione tra pubblica amministrazione, soggetti del terzo settore e organizzazioni private, nella progettazione e programmazione di strategie per le Città Sane; introduzione di azioni e procedure volte al miglioramento dell'orientamento del cittadino tra i servizi esistenti, anche tramite campagne informative dedicate, a garanzia di una maggiore equità nell'accesso e di una diffusione capillare sul territorio.</p>
<p><b>Azioni realizzate</b>          Sintetizzare le attività realizzate per conseguire gli obiettivi programmati descrivendole brevemente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pagine parlanti</b>, incontri con gli autori/trici, illustratori/trici provenienti dai festival letterari del circondario in collaborazione con le librerie e le case editrici locali e non</li> <li>- <b>Caccia al tesoro delle storie</b>, grande caccia al tesoro alla scoperta di libri e personaggi delle storie della letteratura per ragazzi e ragazze negli spazi verdi cittadini con bambini, bambine e famiglie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La notte dei racconti</b>, una notte in sacco a pelo leggendo, raccontando (e dormendo) tra i libri della Biblioteca in compagnia delle bibliotecarie</li> <li>- <b>Le strade del Kamishibai</b>, Letture animate ad alta voce itineranti a piedi e in bicicletta con il kamishibai, tecnica di narrazione che ha avuto origine in Giappone, il dispositivo si basa sullo scorrimento di singole tavole illustrate, che vengono inserite dal narratore all'interno di un piccolo teatro in legno e attraverso il loro scorrimento danno vita alla storia.</li> <li>- <b>Gaming library</b>, torneo di giochi da tavolo, di cooperazione, di parole e fabulazione a squadre</li> <li>- <b>Oculus, cinema in centro</b> - Letture ad alta voce tematiche in apertura della proiezione all'aperto nel centro storico in collaborazione con Ass.ne N.a.k.a.</li> <li>- <b>Libri in bici</b>: Passeggiata in bicicletta per le strade della città verso le storie con letture animate</li> <li>- <b>Festa dei lettori Biblitecando</b>: Visite guidate alla scoperta della Biblioteca. Evento in collaborazione con Presidio del Libro Noicàttaro</li> <li>- <b>Comesidice?</b>: Laboratorio di lingua inglese attraverso i libri della casa editrice londinese Usborne in collaborazione con l' Ass. culturale "Potenzialmente"</li> <li>- <b>La grammatica della Speransia</b>: Percorso formativo in "cinque atti" ispirato ai racconti delle Cosmicomiche di Italo Calvino, rivolto a educatori, insegnanti, genitori, bibliotecari, sul tema delle "hope-skills, con il formatore socio-culturale Andrea Mori</li> </ul>
<p><b>Beneficiari finali del progetto e numero</b> Elencare la/le categorie di beneficiari finali dell'iniziativa, indicandone il numero (se disponibile, o una stima)</p>	1200 utenti – minori e famiglie
<p><b>Risultati attesi</b> Specificare i risultati qualitativi e quantitativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasto alla povertà educativa e culturale</li> <li>- Promozione di luoghi d'incontro cittadini</li> <li>- Scoperta di attività e servizi offerti dalla città in cui si vive</li> </ul>
<p><b>Risultati raggiunti</b> Specificare i risultati qualitativi e quantitativi</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coinvolgimento di nuova utenza</li> <li>2. Interazione tra fasce d'età diverse</li> <li>3. Coinvolgimento e la collaborazione della rete degli enti partner e dei servizi welfare del territorio</li> <li>4. Riconoscimento della Biblioteca come punto di riferimento per cittadini e cittadine, specializzato nella progettazione, organizzazione e realizzazione di eventi, attività, progetti di promozione della lettura con taglio socio-educativo-culturale, ludico-aggregativo</li> </ol>
<p><b>Scarto progettuale</b> Descrivere lo scarto progettuale tra i risultati attesi e i risultati ottenuti</p>	Si ritiene che non ci sia scarto progettuale in quanto la risposta in termini di partecipazione e gradimento del progetto è risultata coerente con i risultati raggiunti come precedentemente descritti.
<p><b>Costo totale del progetto (euro)</b></p>	Costo computato nel progetto della sezione "Biblioteca ragazzi" della Biblioteca comunale G. Di Vittorio - Noicàttaro
<p><b>Finanziamenti ottenuti</b> Specificare le fonti di copertura del progetto (risorse proprie,</p>	Copertura da bilancio comunale

risorse esterne – specificarne la tipologia)	
<p><b>Sostenibilità del progetto</b></p> <p>Indicare se il progetto, una volta terminate le risorse iniziali, può auto-sostenersi o trovare altre fonti per continuare nel tempo</p>	Il progetto potrà avvalersi di nuove forme di finanziamento, sulla base delle risorse comunali disposizione.
<p><b>Strumenti di comunicazione utilizzati</b></p> <p>Illustrare quali mezzi di comunicazione sono stati utilizzati per pubblicizzare l'iniziativa</p>	Social network, locandine, newsletter, raccolta di materiale fotografico inerente la realizzazione delle attività.
<p><b>Punti di forza del progetto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coinvolgimento di enti del territorio</li> <li>- partecipazione</li> <li>- coinvolgimento di professionisti locali e nazionali</li> <li>- rete</li> <li>- diversificazione della proposta</li> <li>- gratuità</li> </ul>
<p><b>Problematicità sorte durante l'attuazione del progetto</b></p> <p>Indicare eventuali difficoltà incontrate nell'attuazione del progetto</p>	Nessuna
<p><b>Il progetto è stato oggetto di valutazione? Se sì di che tipo?</b></p>	Nessuna
<p><b>Parole Chiave per descrivere il progetto</b> (massimo 5)</p>	integrazione, sostenibilità, prossimità, luoghi, lettura
<p><b>Allegati</b></p> <p>Inviare in formato elettronico i file di interesse oppure indicare i link per l'accesso al materiale di tutto ciò che aiuta la Commissione a valutare nel merito il progetto, soprattutto per i risultati raggiunti, ad es.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- documento di progetto</li> <li>- budget revisionale e consuntivo</li> <li>- valutazione del progetto a cura dei progettisti</li> <li>- materiali promozionali</li> <li>- video</li> <li>- foto</li> <li>- ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FOTOGRAFIE EVENTI</li> <li>- LOCANDINE FESTIVAL</li> </ul>